

BANDIERA GIALLA

di Alberto Testa e Nisa
Gianni Pettanati (voce)

Pubblicata dall Fonit Cetra nel 1966

Bandiera Gialla è una cover in lingua italiana della canzone The pied piper del gruppo pop britannico Crispian St. Peters.

La bandiera gialla veniva issata sulle navi per indicare la presenza di una epidemia a bordo dello scafo. In pratica voleva dire statemi lontano, non entrate voi che non sapete: noi, giovani, abbiamo messo questa bandiera perché qui si ballerà e gli altri (quelli che non ricordano quando erano giovani) non verranno. La canzone, nella sua semplicità, fu un inno dei giovani, ebbe un grande successo da diventare il titolo di una famosissima trasmissione radiofonica. Bandiera gialla è stata una trasmissione radiofonica italiana andata in onda nella seconda metà degli anni sessanta era dedicata alle novità mondiali della musica all'epoca ancora pressoché bandite dalla radio italiana da qui la Bandiera Gialla simbolo della quarantena per epidemia. A condurla erano Gianni Boncompagni e Renzo Arbore. Fu fatto anche un film musicale nel 1967 dal titolo I ragazzi di Bandiera Gialla.

Il brano non ha un'introduzione, attacca subito con la voce sulle note strette e ostinate del basso. Il tema (a) si sviluppa su 8 battute in realtà ripete un inciso lungo 7/4. Un ponte lancia il secondo tema (b) simile nel profilo melodico al primo, è cantato con più slancio. In controcanto si ascoltano dei flauti diritti che simulano una marcia militare, un cammino verso un domani ricco di speranza e gioia? Tutto, poi si ripete senza grossi cambiamenti e si conclude con un'ulteriore ripetizione del ritornello.

Testo

Sì questa sera è festa grande dai scendiamo in pista subito e se vuoi divertirti vieni qua ti terremo tra di noi e ballerai	Finchè vedrai sventolar bandiera gialla tu saprai che qui si balla ed il tempo volerà saprai quando c'è bandiera gialla che la gioventù è bella e il tuo cuore batterà
Finchè vedrai sventolar bandiera gialla tu saprai che qui si balla ed il tempo volerà saprai quando c'è bandiera gialla che la gioventù è bella e il tuo cuore batterà	Finchè vedrai sventolar bandiera gialla tu saprai che qui si balla ed il tempo volerà saprai quando c'è bandiera gialla che la gioventù è bella e il tuo cuore batterà
Sai quelli che non ci vogliono bene è perché non si ricordano di esser stati ragazzi giovani e di avere avuto già la nostra età	Siamo noi, siamo noi bandiera gialla vieni qui, che qui si balla e il tuo cuore batterà
	Siamo noi, siamo noi bandiera gialla vieni qui, che qui si balla e il tuo cuore batterà



Bandiera gialla

Testo e musica: **A. Kornfeld, S. Duboff, Nisa, A. Testa**

Moderato

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Moderato'. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. Chord markings are placed above the staff at various intervals: Sol, Do, Sol, Do, Sol, Do, La m, Re 7, Sol, Do, Sol, Do, Sol, La m, Re 7, Sol, Do, Sol, Do, Sol, Do, La m, Re 7, Sol. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.